

Fröhlich ohne Alkohol

So fand der Seemanns-Chor die etwa 350 Mitglieder des Guttempler-Ordens vor, die sich Anfang Juni zum Guttempler-Tag in der „Still-Arena“ in Billbrook versammelt hatten. Es war eine bunt gemischte Truppe Gleichgesinnter aus vielen Ländern Europas und einigen sogar aus Übersee, die sich zum 2-jährigen Treffen - diesmal in Hamburg - eingefunden hatten.

Wenn das Auditorium ohnehin schon gut drauf ist, hat der Chor keine Mühe, die Stimmung erst recht zum Brodeln zu bringen. Der Veranstalter hatte zudem vorgesorgt und von den bekanntesten Liedern Textzettel verteilen lassen, so dass das Publikum nach Herzenslust mitsingen konnte. Kaum war unser Erkennungslied intoniert, begleitete schon rhythmisches Klatschen und Schunkeln den Gesang. Unglaublich, mit welcher Ausdauer das Publikum diese Anfeuerung durchhielt, lediglich unterbrochen von Liedern, bei denen der Takt einmal gar nicht passen wollte. Bekanntlich läuft der Chor, wie immer großartig begleitet von Monika und Gunda mit ihren Akkordeons und geleitet von Kazuo Kanemaki, bei derartiger Unterstützung sowieso zu Hochform auf! So wurde der Auftritt zu einem selten umjubelten Ereignis und von den Guttemplern mit stehendem Applaus gewürdigt, der erst nach ungewohnter Anzahl von Zugaben endete.

Theo Hugel